

Situation d'apprentissage et d'évaluation en éducation physique et à la santé

Titre : La trottinette à l'école

Moyen(s) d'action : actions de locomotion : rouler sur un objet

Durée : 6 cours

Niveau : ☐ Préscolaire ☒ Primaire ☐ Secondaire

Cycle : ☒ 1^{er} ☐ 2^e ☐ 3^e

Année du cycle :

Compétence visée :

- ☒ Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques
- ☐ Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques
- ☐ Adopter un mode de vie sain et actif

Auteur :

Patrick Parent

BRÈVE DESCRIPTION DE LA SITUATION

Au cours de cette SAE, l'élève fera divers mouvements en trottinette et devra choisir un parcours pour enchaîner les figures.

Production attendue (ce que les élèves feront à la fin de la SAE)

L'élève devra choisir un parcours et enchaîner les mouvements à la trottinette

ÉLÉMENTS DU PROGRAMME DE FORMATION CIBLÉS

Domaines généraux de formation

☒ Santé et bien-être

☐ Médias

☐ Orientation et entrepreneuriat

☐ Vivre-ensemble et citoyenneté

☐ Environnement et consommation

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES (en lien avec les 3 critères d'évaluation)

- ✓ Cohérence de la planification : L'élève sera en mesure de choisir un parcours approprié à ses habiletés.
- ✓ Efficacité de l'exécution : L'élève sera en mesure de faire les mouvements dans le parcours choisi selon les techniques apprises, et d'enchaîner les mouvements avec une trottinette
- ✓ Pertinence du retour réflexif : L'élève sera en mesure d'évaluer sa démarche et ses résultats.

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES CIBLÉES

Compétences et composantes

- ☒ Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques
 - Analyser la situation en fonction des exigences du contexte
 - Choisir des actions appropriées
 - Exécuter des actions selon les exigences du contexte
 - Évaluer sa démarche et ses résultats
- ☐ Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques
 - Collaborer à l'élaboration d'un plan d'action
 - Participer à l'exécution du plan d'action
 - Évaluer la réalisation du plan d'action
- ☐ Adopter un mode de vie sain et actif
 - Planifier une démarche visant à modifier certaines de ses habitudes de vie
 - S'engager dans une démarche visant à modifier certaines de ses habitudes de vie
 - Établir le bilan de sa démarche
 - Analyser les effets de certaines habitudes de vie sur sa santé et son bien-être

OUTILS D'ÉVALUATION

Outils pour la prise d'information

- ☒ Grille d'observation
- ☐ Liste de vérification
- ☒ Questionnement
- ☒ Grille d'interprétation des critères d'évaluation
- ☐ Autre :

Outils de consignation

- ☐ Journal de bord de l'enseignant
- ☐ Journal de bord de l'élève
- ☒ Portfolio de l'élève
- ☐ Autre :

Types d'évaluation

- ☒ Autoévaluation
- ☐ Évaluation par les pairs
- ☒ Enseignant-élève
- ☒ Enseignant-groupe

CONTENU DE FORMATION

Savoirs essentiels

Ce que je veux que mes élèves apprennent (connaissances, savoir-faire, savoir-être).

- Éléments liés au corps.
- Principe d'équilibration.
- Principe de coordination.
- Action de locomotion et de non-locomotion.

REPÈRES CULTURELS

Parc de skate et trottinette.

Le Taz à Montréal. (www.taz.ca)

Historique de la trottinette freestyle :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Trottinette_freestyle

Exemple de trottinette freestyle dans un park, jeune de 10 ans :

<https://www.youtube.com/watch?v=uZk0khbp1vw&t=121s>

PL Cloutier au TAZ : <https://www.youtube.com/watch?v=6k2FrTYznmo>

Wixx au TAZ : <https://www.youtube.com/watch?v=1IUWsyGdlxM>

RESSOURCES (matériel, TIC, etc.)

25 trottinettes (minimum 5), 25 casques, 25 kits de protection (coudes, genoux, poignets).

Affiches. Cônes. Bâtons.

iPad (4)

Compétences transversales développées (selon le programme de formation)

D'ordre intellectuel

- ☐ Exploiter l'information
- ☐ Résoudre des problèmes
- ☐ Exercer son jugement critique
- ☐ Mettre en œuvre sa pensée créatrice

D'ordre personnel et social

- ☒ Actualiser son potentiel
- ☐ Coopérer

D'ordre méthodologique

- ☐ Se donner des méthodes de travail efficaces
- ☐ Exploiter les TIC

De l'ordre de la communication

- ☐ Communiquer de façon appropriée

Compétences transversales évaluées au bulletin (s'il y a lieu)

- ☐ Exercer son jugement critique
- ☐ Organiser son travail

- ☐ Savoir communiquer
- ☐ Savoir travailler en équipe

1^{er} temps pédagogique – Phase de préparation

Matériel : iPad et écran

Durée :
10 min.

Éléments

- 1) Retour sur le passé (activer les connaissances antérieures)
- 2) Repères culturels et historiques
- 3) Présentation du contexte d'apprentissage (problématique, tâche initiale, production attendue)
- 4) Attentes (intentions éducatives reformulées)
- 5) Présentation sommaire des activités
- 6) Règles de sécurité générales

Identification des tâches

Retour sur le passé:

Qui a déjà fait de la trottinette? Du skateboard? Qui a déjà assisté à une démonstration dans un parc de trottinette? Est-ce que vous savez comment rouler sur deux roues?

Repères culturels et historiques:

Historique de la trottinette freestyle : https://fr.wikipedia.org/wiki/Trottinette_freestyle

Wixx au TAZ : <https://www.youtube.com/watch?v=1IUWsyGdlxM>

Présentation du contexte d'apprentissage:

La trottinette est très populaire à l'école, plusieurs élèves en ont une. Nous allons apprendre à faire différents mouvements de style libre (freestyle) en trottinette. Tu devras inventer un enchaînement démontrant tes habiletés à la trottinette freestyle.

Présentation des activités:

Nous ferons d'abord des essais avec les trottinettes, tout en respectant les règles de sécurité. Vous apprendrez différents mouvements à faire avec la trottinette. Ensuite, vous devrez choisir au moins 5 mouvements pour faire un enchaînement à la trottinette. (Si l'école est près d'un skatepark, on termine le tout avec une sortie).

Attentes:

Je m'attends à ce que vous soyez capable de choisir un des trois parcours de trottinette selon vos habiletés, de les pratiquer et de les faire les mouvements selon les techniques enseignées, d'enchaîner les mouvements pendant une présentation et d'évaluer votre démarche.

Règles de sécurité:

Bien attacher ses souliers.

Toujours faire un échauffement.

Porter le casque et tous les protecteurs : genoux, coudes, poignets. C'est une obligation (règles d'assurance), sécurité avant tout.

https://www.inspq.qc.ca/pdf/publications/132_TrottinettesEtTraumatismes.pdf

La surface du gymnase est glissante avec les roues de trottinette. Sois prudent dans les virages.

Ne jamais laisser tomber la trottinette au sol.

Toujours vérifier autour de toi avant d'effectuer une manœuvre.

Vérifier régulièrement que les vis sont bien vissées, que le loquet du guidon est fermé, s'il y a lieu.

Nettoyer les casques après utilisation avec le désinfectant.

2^e temps pédagogique – Phase de réalisation

Matériel: Gymnase ou cour extérieure, 25 trottinettes, 25 casques, 25 kits de protection (coudes, genoux, poignets). Cônes. Ballon de soccer ou omnikin six.
Affiches, Ipad

Durée :
6 cours

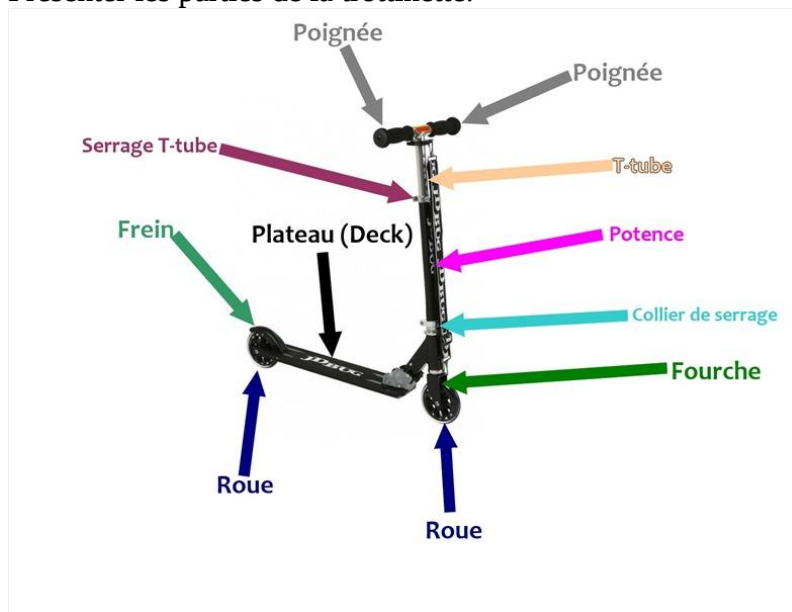
Éléments	☐ Présentation de la tâche initiale (ou évaluative ou situation de référence). ☐ Identification des problèmes liés à la tâche initiale. ☐ Activités d'apprentissage en lien avec les problèmes et la tâche initiale. Chaque activité comprend : ▪ L'intention pédagogique spécifique ▪ Le temps (minutes estimées par activité); ▪ Les détails du matériel; ▪ Les détails de l'organisation (matérielle, participante et enseignante) avec schéma ; ▪ La description détaillée des activités (tâches); ▪ Les conditions de réalisation; ▪ Des pistes d'observation et de rétroactions; ▪ Une variante d'exécution de l'activité plus facile, et une variante plus difficile, si possible; ▪ Ce que feront les non participants (s'il y a lieu). ☐ Rôles de l'enseignant et de l'élève (encadrement, observation, étapes d'évaluation). ☐ Tâche évaluative : retour à la tâche initiale (ou situation de référence). ☐ En annexe, mettre les affiches, feuilles d'activités ou autres ressources
-----------------	---

Identification des tâches

1^{er} cours :

Échauffement de course et mobilisation.

Présenter les parties de la trottinette.



Liste des vidéos des techniques :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLFGCa2uSEDeJYUxVwTP98CTHfDvM86eL3>

Voir la vidéo de la base : rouler en ligne droite et virage

A) Rouler en trottinette en ligne droite.

Chaque élève met un casque et les protecteurs. 4 ou 5 cônes sont placés d'un côté du gymnase pour un départ à relais, et 4 ou 5 cônes à l'autre bout du gymnase. 4 ou 5 trottinettes sont utilisées.

À tour de rôle, chaque élève prend la trottinette et roule un aller-retour.

Questions en groupe : comment est-ce qu'on embarque sur la trottinette? Pied d'équilibre devant le plateau en diagonale, les poignées dans les mains. Comment est-ce qu'on avance? On pousse le pied au sol.

Lorsqu'on a assez de vitesse, on met le pied sur le plateau à l'arrière, et on roule en équilibre. Regard vers l'avant en fixant un point si besoin. Comment fait-on pour freiner? Mettre le pied qui pousse sur le frein arrière. On peut aussi ralentir et débarquer de la planche en continuant à courir puis marcher.

Refaire l'aller-retour à tour de rôle pour l'étape 2 : départ en courant, petit saut pour mettre les deux pieds sur le plateau et rester en équilibre. Repousse avec un pied et remets les deux pieds sur le plateau.

B) Rouler en trottinette en tournant.

Utiliser les mêmes rangées d'élèves. Ajouter des cônes le long du gymnase, en slalom.

À tour de rôle, chaque élève fait un aller-retour en trottinette en faisant un slalom entre les cônes. Faire attention pour ne pas glisser au sol.

Questions en groupe : comment fait-on pour tourner en trottinette? On met notre poids d'un côté ou de l'autre du plateau, et on tourne légèrement les poignées.

Refaire l'aller-retour en slalom à tour de rôle, en essayant de rouler le plus longtemps sans se pousser.

Tout le monde sait maintenant comment rouler en trottinette, bravo! C'était facile...

Maintenant, nous allons compliquer le tout. Nous allons apprendre à faire des figures avec notre trottinette. Nous débutons aujourd'hui avec des figures simples, débutantes. Dans les prochains cours, nous allons voir des figures plus complexes. Nous ferons cela sous forme d'ateliers. À chaque atelier, il y a une image expliquant la figure à faire, et un code QR pour une vidéo. Tu n'as qu'à scanner le code QR avec l'application QRCode scanner pour voir la vidéo de la figure. Regarde la vidéo au complet, parce qu'il y a des étapes à faire pour certaines figures.

Diviser le groupe en 5 équipes. 1 trottinette par atelier ou par personne.

Figures pour débutants

- Figure 1A : Le départ tailwhip : Faire tourner le plateau (tailwhip) et sauter les deux pieds sur le plateau, pousser ensuite pour rouler.
- Figure 1B : Rouler en équilibre sur un pied, sur deux pieds, inverser les pieds (faky).
- Figure 1C : Rouler, s'accroupir et rouler en petit bonhomme.
- Figure 1D : Rouler, se placer en équilibre en arabesque sur le plateau.
- Figure 1E : Rouler en slalom à travers les cônes. Les cônes sont près ou loin un de l'autre pour des virages serrés.

Retour sur le cours : Qu'est-ce que vous avez réussi à faire? Qu'est-ce qui est difficile pour l'instant?

On poursuit au prochain cours avec les parcours. Si tu as une trottinette et un casque à la maison, tu peux l'apporter pour le prochain cours.

2^e cours :

Échauffement

- Vague en trottinette. Aller sur un pied, changer de pied pour le retour. Aller par devant sans les mains (figure 2E).

- Essai des 3 parcours.

Il y a 3 parcours dans le gymnase. Chaque parcours présente différents mouvements à faire. Le premier parcours contient seulement des mouvements débutants. Le deuxième parcours contient des mouvements débutants et intermédiaires. Et le troisième parcours contient des mouvements débutants, intermédiaires et avancés. Vous allez essayer les trois parcours, pour voir ce que vous êtes capables de faire pour l'instant. Au prochain cours, vous pourrez choisir le parcours de votre choix, selon vos habiletés.

- **Parcours 1 (débutant).** Voir la vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=dbiu0HTBPc4&list=PLFGCa2uSEDeJYUxVwTP98CTHfDvM86eL3&index=24&t=0s>

Aller : Se pousser et rouler sur un pied, se pousser et rouler sur deux pieds en équilibre, freiner, virage.

Retour : Faire un slalom de 4 cônes en poussant avec un pied, passer sous le bâton tenu entre deux cônes (s'accroupir) et terminer en arabesque sur la trottinette.

- **Parcours 2 (intermédiaire).** Voir la vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=CmUImIuTtss&list=PLFGCa2uSEDeJYUxVwTP98CTHfDvM86eL3&index=24>

Aller : Équilibre sur le plateau 5 secondes, enchaîner avec un départ simple, rouler en équilibre sur deux pieds après la poussée, sauter par-dessus un bâton de hockey au sol (bunny up), faire une arabesque, freiner et virage.

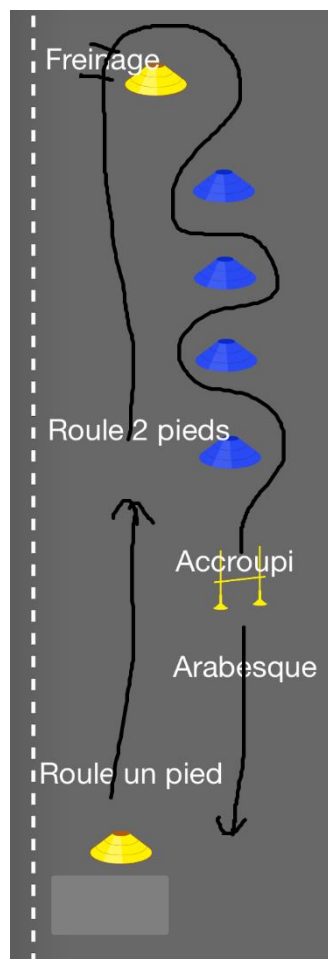
Retour : Faire un slalom de 4 cônes en poussant avec un pied, passer sous le bâton tenu entre deux cônes (s'accroupir) et terminer la longueur sans les mains (No hands).

- **Parcours 3 (expert).** Voir la vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=ccSBR-B9VNA&list=PLFGCa2uSEDeJYUxVwTP98CTHfDvM86eL3&index=25>

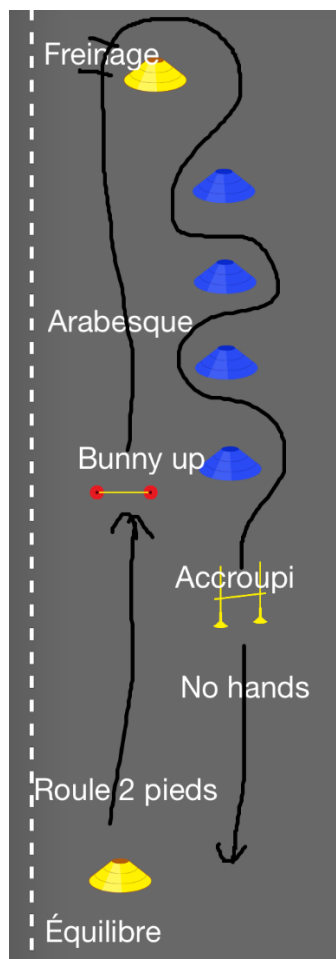
Aller : Équilibre sur le plateau 5 secondes, enchaîner avec un départ tailwhip, rouler en équilibre sur deux pieds après la poussée, sauter par-dessus un bâton de hockey au sol (bunny up), rouler sur une roue (manual), freiner et arrêter.

Retour : Faire le OREO, suivi d'un slalom de 4 cônes en équilibre sur deux pieds, passer sous le bâton tenu entre deux cônes (s'accroupir) et terminer la longueur sans les mains (No hands).

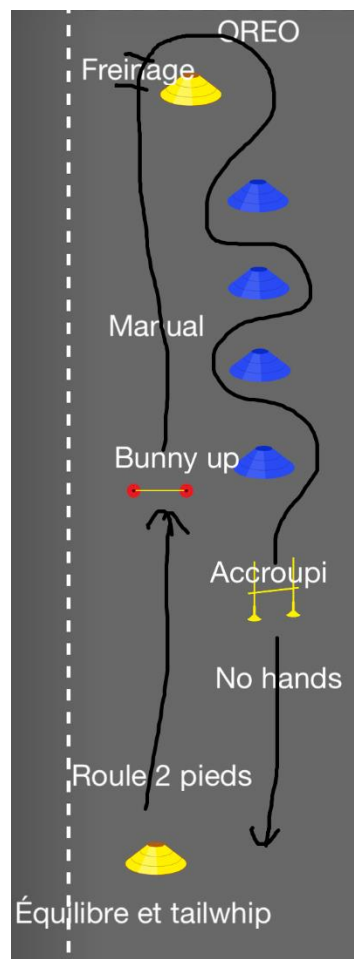
Placer le matériel pour avoir 3 aller-retour (ou 6, si votre gymnase le permet).
Séparer le groupe en 3 équipes. Une trottinette par personne.
Lorsque la personne devant toi est rendue au bout du gymnase, tu peux partir.



Parcours 1



Parcours 2



Parcours 3

Fin du cours : Quel parcours était le plus facile pour toi? Le plus complexe? Quels sont les mouvements faciles? Les mouvements difficiles? Au prochain cours, vous pourrez refaire les parcours, et ensuite faire le choix du parcours à faire pour ta présentation. Vous aurez du temps pour pratiquer les mouvements.

3^e cours :

Échauffement

Tag « bunny up » : Tous les élèves se déplacent en trottinette. Trois élèves sont les tags, circulent sans trottinette et essaient de toucher les autres en lançant un ballon mousse. Lorsqu'un élève est touché, il doit marcher à côté de sa trottinette jusqu'à une zone déterminée. Il doit faire un saut sur place sur sa trottinette, et retourne au jeu. Variante : faire un « tail whip » pour se délivrer.

-Refaire les 3 parcours de trottinette.

Les élèves doivent se concentrer pour essayer de bien faire les mouvements, et ensuite choisir le parcours qu'ils feront pour la présentation.

-Choix du parcours. L'élève répond au questionnaire sur ses habiletés en trottinette, et fait le choix du parcours pour la présentation. Remettre une feuille par élève.

-Pratique des mouvements.

Les élèves vont maintenant pratiquer les mouvements qu'ils ont des difficultés à faire pour réussir leur parcours. Si un élève n'a pas de mouvement à pratiquer, il doit choisir un parcours plus difficile.

Séparer le gymnase en zone de pratique, en plaçant les images des vidéos avec code QR dans les bonnes zones (voir affiche dans la SAE du 2^e et 3^e cycle). Placer un iPad par zone pour voir les vidéos.

- Zone 1 : Faire des longueurs. Rouler sur un pied, sur deux pieds (1B), s'accroupir (1C) en arabesque (1D).
- Zone 2 : Faire des longueurs. Rouler sans les mains (2E) et sur une roue (3C). Rouler et sauter (2A).
- Zone 3 : Sur place. Faire un équilibre (2D), départ tailwhip (1A), OREO (3A)
- Zone 4 : Faire des longueurs. Rouler en slalom (1E) sur un pied ou deux pieds, virage large ou serré.

L'élève choisit la zone où il veut aller travailler, selon ses difficultés. Changement de zone après 10 minutes.

Figures intermédiaires

- Figure 2A : Le Bunnyup (saut). 1- Les pieds au sol, collés de chaque côté de la trottinette, faire des petits bonds. 2- En roulant, s'accroupir (voir figure 1C) et sauter en soulevant la trottinette, atterrir les deux pieds sur le plateau. 3- Rouler et sauter par-dessus un obstacle (bâton de hockey, planche, etc.). Autre vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=PEDoYt57Sr4>
- Figure 2D : Équilibre sur le plateau. Sans rouler, placer les pieds en équilibre sur le côté du plateau tout en tenant une poignée.
- Figure 2E : le No hand (sans les mains). Rouler, mettre les deux pieds sur le plateau, appuyer le ventre sur les poignées et lâcher les poignées.

Figures avancées

- Figure 3A : Le OREO. Équilibre sur le plateau. Sans rouler, placer les pieds en équilibre sur le côté du plateau tout en tenant une poignée. Mettre le pied avant sur la potence pour tirer le plateau vers l'autre côté. Suivre le plateau avec le pied et déposer le pied sur le côté du plateau. Remettre le pied de la potence sur le plateau.
- Figure 3C : manual (équilibre sur une roue). En roulant, placer les pieds à l'arrière du plateau, lever le guidon pour lever la roue avant, rester en équilibre sur la roue arrière.

Retour : Maintenant, vous avez choisi votre parcours et commencé à pratiquer les mouvements. Au prochain cours, nous allons continuer à pratiquer les mouvements et refaire le parcours que vous avez choisi.

Cours 4:

Échauffement : feu rouge, feu vert en trottinette. Les élèves sont au fond du gymnase, en trottinette. L'enseignant est à l'autre bout du gymnase. Lorsqu'il dit feu vert, les élèves avancent en roulant. Au feu rouge, les élèves doivent arrêter. Les élèves qui avancent après le feu rouge doivent retourner au début.

-Pratique des mouvements dans les 4 zones, selon les besoins de l'élève.

-Conserver un espace du gymnase pour faire un parcours. Faire le parcours 1. Les élèves qui ont choisi le parcours 1 peuvent aller le pratiquer quelques minutes. Après 10 minutes, changer pour le parcours 2. Les élèves qui ont choisi le parcours 2 le pratiquent. Changer après 10 minutes pour le parcours 3. Corriger selon les choix des élèves (si peu d'élèves ont choisi le parcours 3, donner plus de temps aux autres parcours).

Retour : Au prochain cours, vous présentez votre enchaînement de trottinette dans le parcours que vous avez choisi.

Cours 5 et 6 : présentation

- Tag équilibre : Tous les élèves se déplacent en trottinette. Trois élèves sont les tags, circulent sans trottinette et essaient de toucher les autres en lançant un ballon mousse. Lorsqu'un élève est touché, il doit se tenir en équilibre sur le côté du plateau (figure 2D). Pour être délivré, un autre élève doit venir faire un équilibre sur le côté du plateau devant le joueur éliminé, pendant 5 secondes.
- Placer le matériel pour faire les 3 parcours. Conserver un espace pour la pratique des mouvements au besoin. Les élèves pratiquent l'enchaînement qu'ils ont choisi, et les mouvements qu'ils ne maîtrisent pas encore.
- Présentation des enchaînements. Lorsqu'un élève est prêt à présenter, l'observer sur son parcours. L'élève doit faire l'enchaînement sans erreur, sans arrêt, en appliquant les techniques apprises.

Jeux à faire à la fin du cours :

- **La circulation** : activité à faire au 6^e cours. Les élèves qui ont fait l'évaluation font le parcours de circulation. Parler de la sécurité en trottinette dans les rues. La loi pour la circulation en trottinette en ville est qu'il faut avoir toutes les protections (casque, protège-poignets, coudes et genoux) et il faut avoir des réflecteurs (comme sur un vélo). Tu dois, en principe, circuler sur la rue, et non sur le trottoir. Les policiers peuvent vous arrêter si vous ne respectez pas ces règles. Si tu veux faire des sauts et mouvements, tu dois aller dans un parc de skate aménagé.

Vous devez suivre le parcours suivant, comme si vous étiez dans la rue :

Slalom de cônes, bâton au sol (bunnyup), passer sous un bâton ou corde (accroupi), arrêt à la lumière (tablette avec l'application Signal Lights, 5 secondes chaque lumière), virage à droite (indiquer avec la main le virage), roule en ligne droite, recommence le parcours.

3^e temps pédagogique – Phase d'intégration

Matériel: Carnet de l'élève fiche d'autoévaluation, grille d'évaluation de l'enseignant pour la compétence "Adopter un mode de vie sain et actif", grille d'interprétation des résultats.		Durée : 3 cours
Éléments	❑ Expliquer les éléments observables de la grille d'évaluation. ❑ Expliquer comment est évalué l'élève pour chacun des critères d'évaluation. ❑ Déterminer les attentes d'évaluation (par exemple, comment obtenir la note « B »). ❑ Décrire le déroulement de l'évaluation et de l'autoévaluation. ❑ Annexer les outils d'évaluation (grille du MELS, fiche d'autoévaluation, autre).	
Identification des tâches		
Explication des éléments observables: Les éléments observables sont indiqués dans la grille d'évaluation de l'enseignant. Les éléments observables sont expliqués (interprétés) dans la grille d'interprétation. L'évaluation se fait au niveau de la compétence Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques. <u>Évaluation individuelle de la compétence Agir :</u> Pour la <u>cohérence de la planification</u>, l'élève est évalué en fonction de l'analyse de ses actions et du choix de parcours pour faire un enchaînement à la trottinette. Pour l'<u>efficacité de l'exécution</u>, l'élève fait l'enchaînement des mouvements sans erreur, sans cassure et en suivant les techniques enseignées. Il respecte les règles de sécurité. Pour la <u>pertinence du retour réflexif</u>, l'élève doit compléter la fiche d'autoévaluation. Des questions dans la grille permettront à l'enseignant de déterminer si l'élève évalue bien sa démarche et ses résultats et s'il dégage les apprentissages réalisés dans les cours. Attentes (ce que l'élève doit faire pour avoir la note B ou 80%): Pour obtenir la note "B" ou 80%, l'élève réussit (OK) chaque élément observable: - Il fait un choix de parcours selon ses habiletés. - Il réussit à faire l'enchaînement des mouvements. - Il fait l'enchaînement sans cassure. - Il fait l'enchaînement selon les techniques enseignées, avec une erreur maximum. - Il conserve son équilibre. - Il respecte les règles de sécurité. - Dans son autoévaluation, il évalue sa démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.		

Déroulement de l'évaluation et de l'autoévaluation:

L'évaluation de la cohérence de la planification se fait au 3^e et 4^e cours, lorsque l'élève planifie son enchaînement dans le carnet de l'élève. L'enseignant prend des notes sur la grille d'évaluation pour chaque élève.

L'efficacité de l'exécution est évaluée à partir du 4^e cours. Lorsque l'élève réussit les mouvements ou fait bien son enchaînement en pratique, l'enseignant prend des notes sur la grille d'évaluation. Si un élève réussit (OK) ou surpasse les attentes (+), il l'inscrit dans la grille d'évaluation.

La pertinence du retour réflexif est évaluée au dernier cours. Une fiche d'autoévaluation est remise aux élèves. Les élèves doivent répondre aux questions d'autoévaluation concernant la démarche et les résultats obtenus, ainsi que les apprentissages réalisés. L'enseignant ramasse ensuite les fiches des élèves. Il juge de la pertinence du retour réflexif effectué par l'élève en lisant les réponses sur les feuilles. Il pose également des questions à chaque élève sur la réalisation de son plan de pratique.

Outils d'évaluation

- Carnet de l'élève
- Fiche d'autoévaluation
- Grille d'évaluation de l'enseignant pour la compétence « Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques ».
- Grille d'interprétation des résultats.

GRILLE D'ÉVALUATION SOMMAIRE (ENSEIGNANT-ÉLÈVE) 1^{er} cycle du primaire

Compétence : *Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques*

1^e 2^e 3^e cycle du primaire

Groupe : _____

Légende : + : Surpasse les attentes Ok : Réussi - : Réussi avec difficultés	Critères d'évaluation visés							
	Cohérence de la planification	Efficacité de l'exécution ¹					Pertinence du retour réflexif	
	Éléments observables (indiquez, dans la colonne visée, la cote concernée ou tout autre signe distinctif pour expliquer votre résultat)							
	Analyse et choisit un parcours de trottinette, selon ses habiletés	Exécute les actions motrices et les enchaînements planifiés (ordonnancement).	Exécute des actions motrices et des enchaînements selon les techniques enseignées.	Exécute des actions motrices en continuité (sans brisure, sans arrêt).	Applique les principes d'équilibration	Respecte les règles de sécurité.	Évalue la démarche et ses résultats	Dégage les apprentissages réalisés ³
Noms des élèves								
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								

OUTIL D'INTERPRÉTATION DES CRITÈRES D'ÉVALUATION EN FONCTION DU NIVEAU DE RÉUSSITE

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques

<i>Critères d'évaluation</i>	Éléments observables	Surpasse les attentes (+)	RÉUSSI (ok)	RÉUSSI avec difficultés (-)
Cohérence de la planification	Analyse et choisit un parcours de trottinette, selon ses habiletés	Analyse de façon juste ses habiletés. Sélectionne un parcours sans hésitation, ou sélectionne un parcours plus avancé que son niveau. Utilise des ressources pour choisir.	Analyse de façon juste ses habiletés. Sélectionne un parcours selon son niveau. Justifie adéquatement ses choix.	À des difficultés à choisir un parcours, ou choisit un parcours trop difficile. Ne fait aucun ajustement.
Efficacité de l'exécution	Exécute les actions motrices et les enchaînements planifiés (ordonnancement).	Exécute l'enchaînement dans l'ordre, sans oublier.	Exécute l'enchaînement dans l'ordre, avec un rappel.	Exécute l'enchaînement avec plusieurs erreurs
	Exécute des actions motrices et des enchaînements selon les techniques enseignées.	Recourt aux techniques enseignées pour tous les mouvements de l'enchaînement.	Recourt aux techniques enseignées pour les mouvements de l'enchaînement. Commet une erreur.	N'utilise pas les techniques enseignées.
	Exécute les actions motrices et en continuité (sans brisure, sans arrêt).	Exécute de façon continue (sans brisure, sans arrêt), contrôlée (selon le rythme, la direction et la continuité exigés) et avec régularité. Peut faire l'enchaînement sans arrêt.	Exécute de façon continue, en faisant une pause entre deux mouvements.	Exécute la routine sans continuité, en arrêt constant.
	Applique les principes d'équilibration	Conserve son équilibre en tout temps, sur tous les mouvements.	Conserve son équilibre sur la plupart des mouvements.	Ne conserve pas son équilibre sur plusieurs mouvements.
	Respecte les règles de sécurité.	Se conforme à toutes les règles de sécurité précisées par l'enseignant, et aide les autres à les appliquer.	Se conforme à toutes les règles de sécurité précisées par l'enseignant : casque, protecteurs, un à la fois.	Ne se conforme à aucune règle de sécurité.
Pertinence du retour réflexif	Évalue la démarche et ses résultats.	Effectue des retours réflexifs permettant de dégager des solutions aux problèmes rencontrés. Consigne plusieurs traces pertinentes et variées. Apprécie ses réussites et ses difficultés liées à l'enchaînement d'actions motrices et à la démarche utilisée (planification, exécution et évaluation).	Effectue peu de retours réflexifs permettant de dégager des solutions aux problèmes rencontrés. Consigne peu de traces pertinentes et variées. Apprécie peu ses réussites et ses difficultés liées à l'enchaînement d'actions motrices et à la démarche utilisée (planification, exécution et évaluation).	Ne consigne aucune trace. N'effectue aucun retour réflexif. N'effectue aucune évaluation.
	Dégage les apprentissages réalisés.	Relève tous les apprentissages réalisés.	Relève quelques apprentissages réalisés.	Ne relève aucun apprentissage réalisé ou en relève peu.



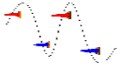
Carnet de l'élève

Agir en trottinette - 1^{er} cycle

Nom : _____

groupe : _____

A) Évalue tes habiletés à la trottinette, en cochant ton choix.

		3- À améliorer 	2- C'est réussi, et je peux faire plus 	1- Je réussis avec une grande facilité 
Rouler sur un pied				
Rouler sur deux pieds				
Départ tailwhip				
Accroupi				
Arabesque				
Slalom				
Saut				
Équilibre				
Sans les mains				
OREO				
Sur une roue				

SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION
EN ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ

B) Selon tes observations, quel parcours vas-tu choisir?

☐ Parcours 1, débutant

☐ Parcours 2, intermédiaire (saut et sans les mains)

☐ Parcours 3, avancé (OREO et sur une roue)

Autoévaluation à la trottinette

Mets un crochet dans la colonne représentant ton autoévaluation.

	3- À améliorer 	2- C'est réussi, et je peux faire plus 	1- Je réussis avec une grande facilité 
A) Choix du parcours	Change d'idée.	Bon choix.	Choisit un défi.
B) J'enchaîne les mouvements sans erreur	Plusieurs erreurs	1 erreur.	Aucune erreur.
C) Respect de la technique	Plusieurs erreurs.	2 erreurs.	Aucune erreur.
D) Continuité de l'enchaînement	Plusieurs arrêts	1 arrêt.	Aucun arrêt.
E) Sécurité	Ne respecte pas les règles.	Respecte les règles.	Respecte les règles. Casque et protections.
F) Retour réflexif	Ne corrige pas, n'évalue pas.	Évalue mon travail.	Corrige mon plan et évalue mon travail.